

Event

# Hvordan kunstnere arbejder: Alternative rum og post- studio-kontekster

UKK er glade for at kunne invitere dig til *How Artists Work: Alternative Spaces and Post-Studio Contexts* - en performativ byvandring arrangeret af UKK's arbejdsgruppe for kunst og økonomi i samarbejde med Golden Days.

Lørdag den 7. september: Guidet gåtur, 14:00 – 16:30  
Mødested: Blågårds Plads  
Adresse: Blågårds Plads: Blågårds Plads, 2200 København

UKK er glade for at kunne invitere dig til *How Artists Work: Alternative Spaces and Post-Studio Contexts* - en performativ byvandring arrangeret af UKK's arbejdsgruppe for kunst og økonomi i samarbejde med Golden Days.

I denne begivenhed vil ideen om arbejde blive forbundet med det byggede miljø ved kollektivt besøge af forskellige steder, som bruger Københavns bybillede som kulisse til at producere kunst. I løbet af arrangementet vil UKK fokusere på alternative kunstneriske »værksteder« eller »arbejds kontekster«, der fremhæver forskellige arkitektoniske typologier såsom omprogramerede eller genanvendte offentlige bygninger, caféer, butiksfacader, hjemlige rum og selve kunstnerateliererne.

Udgangspunktet er at reflektere over arbejdet fra et tværfagligt perspektiv mellem kunstnere og arkitekter ved at fremhæve, hvordan kunstnere arbejder i rum på forskellige måder, der kan skabe alternativer til kunstnerisk, rumlig og kulturel produktion. I Danmark, hvor gentrificeringen gør byerne mindre tilgængelige, er der brug for flere kunstneriske arbejds- og boligløsninger, hvilket rejser spørgsmål – hvilke typer rum er der brug for og hvor, hvilke byggeteknikker skal anvendes, hvilke kunstneriske resultater tilskynder de til, hvem har adgang til disse rum osv. Arrangementet sigter efter at introducere alternative og post-studio-rum for med henblik på at synliggøre de processer mellem kunst, arbejde og byudvikling og fremhæve handlinger, som kunstnere kan have inden for disse processer.

Den performative byvandring ledes af arkitekt, kurator og UKK-bestyrelsesmedlem Lawrence Ebelle og kunstner, kunstarrangør og UKK-forperson Scott William Raby på Nørrebro i samarbejde med Sorte Firkant, Skitse, The Hospital for Self-Medication m.fl.

*\*Der er gratis adgang til dette arrangement. Tilmelding anbefales ([info@ukk.community](mailto:info@ukk.community)). Begrænset antal deltagere på 20 personer. Arrangementets tilgængelighed afhænger af det byggede miljø - hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte os. Arrangementet forgår primært på engelsk.*

Biografier

**Lawrence Ebelle** (FR/US) er arkitekt, kurator og kunstformidler med base i København. Hendes visuelle, kulturelle praksis omfatter forskellige socio-politiske og rumlige spørgsmål på tværs af udstillings kontekster og det byggede miljø. Hun sidder i flere bestyrelser bl.a. i Building Diversity, Arkitektforeningens repræsentantskab og UKK, hvor hun er medstifter af UKKs arbejdsgruppe for kunst og økonomi.

**Scott William Raby** (US/DK) er kunstner, kunstarrangør og formand for UKK siden 2022. Hans kunstpraksis handler ofte om at gentænke politisk-økonomiske, organisatoriske og (im)materielle infrastrukturer inden for kunstneriske og bredere sociale sammenhænge. Han bor i øjeblikket i Aalborg og arbejder på tværs af forskellige kunstneriske projekter og platforme, herunder f.eks., som han var med til at grundlægge i 2018.

For mere information om Golden Days besøg [Golden Days på arbejde](#).

Dette arrangement er støttet af Golden Days og UKK.