

Program for Kulturministerens Røddingmøde 15. – 16. august 2018

DAG 1 – onsdag d. 15. august

Moderator: Rune Lykkeberg

- 09.30 - Højskolen åbner for ankomst og indkvartering
13.00
- 11.00 - Rundvisning v. forstander Mads Rykind-Eriksen
11.30
- 12.00 – Frokost
12.45
- 13.00 – Kulturminister Mette Bock byder velkommen og præsenterer dagens program
13.20
- 13:20-15.30 Tema 1: Kunstneren som samfundsdebattør**
- 13.20-13-25 Introduktion v. Rune Lykkeberg
- 13.25 – Oplæg v. Lasse Horne Kjældgaard "Meningen med velfærdsstaten – da litteraturen tog ordet, og politikerne lyttede"
13.45
- Herefter følger 2 debattemaer med korte interview-sessions og plenumdiskussion.
- 13.45-14.35 *Debattema 1: Skal kunstnere deltage i samfundsdebatten? Og i så fald hvordan? Og Hvad kan kunstnere bidrage med, som ikke findes i den offentlige debat i forvejen?*
Kort interview-session med Peter A.G, Hassan Preisler og Anne Lise Marstrand-Jørgensen
Derefter åben diskussion med salen
- 14.40-15.30 (50 min) *Debattema 2: Opleves der at være selvcensur eller holdninger udefra/ indefra miljøet i relation til den kunstneriske ytringsfrihed? Og hvad har det af positive/negative effekter?*
Kort interview-session med Firoozeh Basrafkan, Henrik Marstal og Lotte Svendsen
15.35-15.55 Derefter åben diskussion med salen.
- Kaffe pause (20 min)**
- 15:55-16.15 Kreativt musikalsk indslag fra projektet HUN SOLO.**
- 16.15-18.25 Tema 2: Kunstens rolle i samfundet**
- 16.15-16.20 Introduktion v. Rune Lykkeberg
- 16.20-16.40 Oplæg v. Søren Taaning fra Statens Kunstfond om deres fokus på borgerne
- Herefter følger tre runder med cases, der behandler forskellige måder at anvende kunsten på i relation til samfundet.
- 16.40-17.15 *Cases med Kunst, som skildrer aspekter af samfundet med det mål at skabe øget*

refleksion, debat eller stillingtagen

Cases: 1. Kenneth Balfelt, kunstner, 2. Adda Djørup, forfatter og Birgit Bundesen, læge ved psykiatrien og 3. Thomas Corneliussen instruktør ved Stages of Science

17.15-17.45

Cases med stedspecifikke kunstværker, som skaber fællesskab eller udvikling i civilsamfundet og mindre lokalsamfund

Cases: 1. Birgitte Ejdrup Kristensen, kunstner og Lene Noer, kunstner og 2. Karoline H. Larsen, kunstner

17.45-18.15

Cases med Kunst, som har et socialt sigte eller positive sidegevinster

Cases: 1. Henrik Goldschmidt, musiker og rektor ved Goldschmidts Musikakademi og 2. Henrik Hartmann, Kreativ direktør C:NTACT.

18.15-18.30

Pause

18.30-18.45 Et glas inden middagen

18.45-19.10 Kreativt scenekunstindslag: Uddrag fra Stages of Science forestilling 'Human Afvikling'

19:15

Middag

22:00

Højskolebar med plads til fortsat samtale, hygge og fællessang. Underholdning fra Claus Olesen og Henrik Sveidahl

DAG 2 – torsdag d. 16. august

Moderator: Kulturminister Mette Bock

08.00

Morgenmad

09.00-
09.10

Fællesbillede

Ministeren ønsker godmorgen og introducerer dag 2

09.10-
09.20

**09.25-
10.35**

Diskussionsklubber – tråde til gårsdagens temaer og fremtidsperspektiver

Syv forskellige diskussionsklubber belyser gårsdagens temaer og inviterer til debat om fremtiden. Alle deltager i én diskussionsklub hver. Der vil være et diskussionsoplæg til hver diskussionsklub og en ansvarlig ordstyrer.

4 diskussionsklubber indenfor tema 1 - Kunstneren som samfundsdebattør

- 1) *Diskussionsklub 1: Bør kunstnere tage del i samfundsdebatten – og i så fald hvordan?*

Hvordan ytrer kunstnerne sig i samfundsdebatten i dag, og er de nok til stede?
Hvad kan kunstnere bidrage med? Og hvad er ønsket for kunstnerens rolle i fremtiden? Ordstyrer: Gitte Ørskou.

- 2) *Diskussionsklub 2: Armslængde og kunstnerisk kvalitet som grundlæggende principper i kunststøtten – har de bragt kunstneren for langt fra samfundsdebatten?*
Hvordan fungerer kunstfaglige vurderinger som princip for kunststøtten i dag?
Hvem kan vurdere den kunstneriske kvalitet – kunstneren, den akademiske kunstfaglige eller personen, som oplever kunsten? Og har armslængdeprincippet i virkeligheden gjort kunsten isoleret og elitær? Ordstyrer: Anette Østerby, Slots- og Kulturstyrelsen
- 3) *Diskussionsklub 3: Hvad er prisen for eller gevinsten ved at udtale sig i den offentlige debat? Kan den kunstneriske integritet fastholdes? Hvad kan kunstnerens fremtidige rolle være i samfundsdebatten?* Ordstyrer: Josefine Klougart. (afventer)
- 4) *Diskussionsklub 4: Hvordan genvinder kunstneren sin autoritet i den brede offentlighed? Hvordan ønsker vi, at kunstnerne tager ordet i fremtiden, og er der behov for, at kunstneren "genvinder sin autoritet" i fremtiden?* Ordstyrer: Lasse Horne Kjældgaard.

Diskussionsklubber indenfor tema 2 – Kunstens rolle i samfundet

- 5) *Diskussionsklub 5: Skal kunstneren gøre sin kunst mere relevant for civilsamfundet og borgeren? Er det ønsket, at der i fremtiden er en endnu tættere kobling? Hvilke fordele og ulemper kan der være ved dette?* Ordstyrer: Ellen Braae.
- 6) *Diskussionsklub 6: Har kunsten og kunstnerne et socialt ansvar? Kunst kan anvendes med et socialt sigte, men er det overhovedet kunstens opgave? Skal fremtidens kunstnere føle en forpligtelse i den retning? Og kan man både have et kunstnerisk og et socialt formål med kunsten?* Ordstyrer: Henrik Goldschmidt.
- 7) *Diskussionsklub 7: Kan og skal kunsten være brobygger i vores samfund? Skal kunsten have en rolle i debatten om parallelsamfund? Hvordan kan kunsten og kunstnere bidrage hertil, hvis det overhovedet skal? Hvad er statens ansvar, og hvad kan den enkelte kunstner gøre?* Ordstyrer: Søren Taaning.

10.35-
10.55

Kaffepause

10.55-
11.15

Kreativt indslag oplæsning v. Kaspar Colling

Opsamling på workshops i plenum v. ordstyrere

**11.20-
12.30** **Kreativt indslag: potpourri af Rødding 2018 ved tegner Thomas Thorhauge**

**12.30-
12.45**

**12.45-
13.00** **Afrunding og opsamling på Røddingmødet v. ministeren**

13.00 Frokost og afgang